

Ára: 800,— Ft

TARTALOM

ELŐSZÓ (Erős Ferenc)	3	MŰHELY	
BEVEZETÉS (Borgos Anna).....	5	<i>Horgász Csaba: A zene pszichoanalízise – Reflexiók Mosonyi Dezső elfeledett pszichoanalitikus zenéléktanára, Bartók fiatalkori műveinek elemzésével illusztrálva</i>	43
TANULMÁNYOK			
<i>Stuart Feder:</i> „Előjegyzések”: módszer a zenében és az alkalmazott pszichoanalízisben	7	<i>Zipernovszky Kornél: Trombitál és analizál. – Krin Gabbard: Hotter Than That: The Trumpet, Jazz, and American Culture.....</i>	67
<i>Nathan Roth:</i> Sigmund Freud idegenkedése a zenétől: egy epileptológiai eset	23	ARCHÍVUM	
<i>Aleksandar Dimitrijević:</i> A szelfpszichológia születése a zene szelleméből	31	<i>Pfeifer Zsigmond: Zenepszichológiai problémák (1923).....</i>	73
		<i>Mosonyi Dezső: A zene lélektana új utakon (1934) (részlet)</i>	81
SUMMARIES	101		
CONTENTS	104		

E számunk megjelenését támogatásukkal segítették:

A „Budapest Bank Budapestért” Alapítvány
Anonim támogatóink jövedelemadójuk 1%-ával

Imago Egyesület
(Budapest)



Imago International
(London)

IMAGO | 2013/1

IMAGO

EX-THALASSA

BUDAPEST

PSZICHOANALÍZIS – TÁRSADALOM – KULTÚRA

2013/1

ZENE ÉS PSZICHOANALÍZIS

STUART FEDER:

**A módszer a zenében és
az alkalmazott
pszichoanalízisben**

NATHAN ROTH:

**Sigmund Freud
idegenkedése a zenétől**

ALEKSANDAR DIMITRIJEVIĆ:

**A zene szelleméből
született szelfpszichológia**

HORGÁSZ CSABA:

A zene pszichoanalízise

ZIPERNOVSZKY KORNÉL:

Trombitál és analizál

PFEIFER ZSIGMOND:

Zenepszichológiai problémák

MOSONYI DEZSŐ:

A zene lélektana

