

HÍREK, INFORMÁCIÓK

Megalakult a Magyarországi Otto Gross Társaság 2007. február 24-én. A pszichoanalitikus mozgalomból kirekesztett és azóta sajnálatosan feledésbe merült Gross (1877–1920) osztrák orvos, pszichiáter, pszichoanalitikus és anarchista volt. A Társaság szemléletét a radikális társadalomkritika és a pszichoanalitikus szövegek kritikai olvasata jellemzi. A Társaság célja a Nemzetközi Otto Gross Társaság tagszervezeteként és azzal együttműködve részt venni abban a kutatásban, ami Otto Gross életének és írásainak kultúrtörténeti, pszichológiatörténeti, művelődéstörténeti, társadalomtörténeti, irodalomtörténeti kontextusának feltárására irányul. Ennek során népszerűsíteni Magyarországon Gross elgondolásait és írásait és a Gross-szal kapcsolatos külföldi szakirodalmat, megismertetni külföldön a hazai, Gross-szal kapcsolatos szakirodalmat és kutatásokat, kapcsolatot tartani a hazai és külföldi, hasonló profilú szervezetekkel, konferenciákat szervezni és kiadványokat jelentetni meg. A társaság elnöke Dr. Hárs György Péter,

alelnöke Dr. Szabó Zoltán, titkára Friedrich Melinda.

Részletesebb információ:
harsgyp@gmail.com
melinda.friedrich@gmail.com.

*

A „Művészet és pszichoanalízis” műhelybeszélgetés sorozat következő előadásai a Petőfi Irodalmi Múzeumban (1053 Budapest, Károlyi Mihály u. 16. este 6 órai kezdettel):

Május 18.

A szublimáció mint túlélési stratégia Marc Chagall művészetében.

Előadók: Varga Zsuzsa, pszichoanalitikus (Budapest) és Bálványos Huba grafikusművész (Budapest)

Június 15.

„Freud 150”. Dívány és vászon – pszichoanalízis és filmművészet.

Előadó: Dr. Stark András pszichiáter (Pécs)

A beszélgetéseket Valachi Anna, irodalomtörténész, a sorozat szerkesztője vezeti.

Közlemény

A Thalassa Alapítvány ezúton is tisztelettel mond köszönetet mindazoknak, akik 2006-ban személyi jövedelemadójuk 1%-val támogatták a 18013784–1–41 adószámú alapítványunkat.

Az APEH 2006 novemberében 159 974 forintot utalt át a Thalassa Alapítvány 10200902–32711015 számú bankszámlájára.

MAGYAR PSZICHOANALITIKUS EGYESÜLET ŐSZI KONFERENCIÁJA

VÁLTOZÁSOK ÉS KÖLCSÖNHATÁSOK
A PSZICHOANALÍZIS MINT ALKOTÁS

Időpont:

2007. október 12–13.
(péntek-szombat)

Helyszín:

Hotel Stadion, Budapest XIV. Ifjúság útja 1–3.
(a 2-es metró Stadionok állomásánál)

Részvételi díjak:

Teljes részvételi díj: 15.000 Ft

Korai befizetéssel:

augusztus 10-ig befizetve: 12.000 Ft

szeptember 10-ig befizetve: 13.000 Ft

Napijegy: 9.000 Ft

Diákjegy: 5.000 Ft

Csoportos (min. 8 fő esetén)

szakmai kiképző helyek számára

szeptember 10-ig befizetve: 11.000 Ft

A további információkat (CME pontok, Jelentkezési Lap, Program) a következő konferencia tájékoztatónkban közöljük, illetve az MPE honlapján (www.pschoanalysis.hu) is olvashatók.

A Konferenciára szeretettel várjuk a pszichoanalízis iránt érdeklődő hallgatókat is!

Szervezők:

Milák Piroska, Szajcz Ágnes és Szilágyi Júlia

Programszerkesztő szakmai konzultáns:

Erdélyi Ildikó

További információ e-mailen:

milakpiroska@freemail.hu és szilagyi@obh.hu

(A konferenciáról részletesebben lásd a 118. oldalt)

Edited by Tihamér Bakó, Antal Bókay, Anna Borgos, Ferenc Erős (chairman of the editorial board), György Péter Hárs, György Hidas, Anna Kovács (technical editor), Kata Lénárd, Judit Mészáros, Júlia Vajda, Anna Valachi.

THALASSA is the journal of the Sándor Ferenczi Society, Budapest.

THALASSA is the title of Sándor Ferenczi's classical work.

THALASSA symbolically refers to the sea, the womb, the origin, the source.

THALASSA is an interdisciplinary journal devoted to free investigations in psychoanalysis, culture and society.

THALASSA has roots in the historical traditions of Hungarian psychoanalysis, but is not committed to any particular school or authority.

THALASSA welcomes all original contributions, historical, theoretical, or critical, dealing with the common problems of psychoanalysis and the humanities.

DESCRIPTION OF THE PRESENT ISSUE (2007/1)

In our MAJOR ARTICLES section we publish three contributions. **JACQUES LACAN's Agressivity in psychoanalysis** was originally a speech given at the Congrès des Psychanalystes de langue française in 1948, and became one of Lacan's most celebrated essays. The Kyoto professor **KAZUSHIGE SHINGU** in his article **Freud, Lacan and Japan** revokes Lacan's reflections on Japan, and discusses the possibility and consequences of applying Freudian and Lacanian psychoanalytic concepts on Japanese psyche, culture and society. In his article **Science and religion: the problematics of objectivity and critique in psychoanalysis** **JOEL WHITEBOOK** argues that the new theorists in psychoanalysis used the arguments of the post-modern philosophers to successfully criticize the scientific, dogmatic and authoritarian elements in the reigning psychoanalytic establishment. The problem is, however, that the new theorists have become bogged in deconstruction and continue to rail against objectivism, scientism and authoritarianism, as though the argument had not already been won. This paper calls for a next reconstructive step in which the attempt would be made to rethink the concepts of objectivity, science and authority after the critique of objectivism, scientism and authoritarianism. The paper argues that it is apparent that the rise of postmodernism and the worldwide resurgence of religion were not only contemporaneous—both movements having arisen in the 1970's—but were logically connected as well. By discrediting the ideas of objectivity and science, the Postmodernists undermined the possibility of critique, as it has traditionally been understood. Furthermore, when the Postmodernists reduced science to one language game among many, there was no reason to choose it over religion. Finally, much contemporary anti-secularism is parasitical on the postmodern critique of Enlightenment. Implicitly and explicitly, the fallacious inference is often made that the meta-critique of religion ipso facto reestablishes the validity of the religious position. While this paper acknowledges the severe limitations of the Enlightenment's treatment of religion - including Freud's—it

nevertheless insists that “epistemological maturity” is still called for in the face of the irrational forces that have been unleashed in our postmodern world.

In the **WORKSHOP** section **JÚLIA GYIMESI** in her article **God-complex in psychoanalysis** discusses Ernest Jones’ paper on “God-complex” (1913). She argues that this paper was an important point in the history of psychoanalysis. Although it is well elaborated and clear, did not become part of the psychoanalytical literature. The aim of the article is to investigate the psycho-historical relevance of Jones’ text and to examine the hidden content of this particular writing. **EMANUEL BERMAN** in his paper **Call of the Wild** argues that from its early stages, psychoanalysis was conflicted between its revolutionary message and its striving to become an established and respectable field. Both sides have deep roots in Freud’s complex personality. Freud supported—at times ambivalently—the institutionalization of psychoanalytic organizations and training programs, such as the Berlin Institute. At the same time he was drawn to individuals such as Ferenczi, Rank and Groddeck, who—each in his individualistic way—expressed more creative and anarchic impulses, often defying accepted rules, authority and structure. While for many decades the institutionalization of psychoanalysis appeared very successful, its present crisis, and the growing acceptance of divergent individual versions of psychoanalytic thought, training and practice, renews our attraction to these “wild analysts”, as a source of fresh inspiration.

In the **ARCHIVES** we publish two historically important texts: **SIGMUND FREUD’S Observations on “wild” Psychoanalysis** (1910) and a lecture held by **SÁNDOR FERENCZI** in 1923 in Kassa (Košice) under the title **Psychoanalysis in the service of general practitioners**.

In the **IN MEMORIAM** section **GÁBOR PANETH** commemorates the Hungarian psychoanalyst **LÍVIA NEMES** who deceased in 2006.

We accept contributions in Hungarian, English, German or French. Authors are requested to provide their papers with an English and/or Hungarian summary. Original articles, reviews, reflections, and suggestions should be sent to Dr. Ferenc Erős, Institute for Psychological Research of the Hungarian Academy of Sciences, Victor Hugo u. 18–22, H-1132 Budapest. Phone/fax: (36-1) 239-6043. E-mail address: thalassa@mtapi.hu and erosf@mtapi.hu

Homepage: <http://thalassa.mtapi.hu>

THALASSA is published by the Thalassa Foundation, Budapest (address above).

The present issue of THALASSA was supported by the National Cultural Fund of the Republic of Hungary.

Thalassa is edited in cooperation with the “Theoretical psychoanalysis” PhD program of the Doctoral School in Psychology of the University of Pécs, and of the Institute for Psychological Research of the Hungarian Academy of Sciences.

Contents

MAJOR ARTICLES

<i>Jacques Lacan: Agressivity in psychoanalysis</i>	3
<i>Kazushige Shingu: Freud, Lacan and Japan</i>	27
<i>Joel Whitebook: Science and religion: the problematics of objectivity and critique in psychoanalysis</i>	43

WORKSHOP

<i>Júlia Gyimesi: God-complex in psychoanalysis</i>	67
<i>Emanuel Berman: Call of the Wild</i>	87

ARCHIVUM

<i>Sigmund Freud: Observations on “wild” psychoanalysis (1910)</i>	101
<i>Sándor Ferenczi: Psychoanalysis in the service of general practitioners (1923)</i>	107

IN MEMORIAM

<i>Livia Nemes (Gábor Paneth)</i>	119
---	-----

EVENTS AND INFORMATION	123
------------------------------	-----

ENGLISH SUMMARIES	125
-------------------------	-----